



## **El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition)**

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition)

*Michael Laitman, Yehuda Ashlag*

**El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition)** Michael Laitman, Yehuda Ashlag

La sabiduría de la Cabalá nos muestra cómo percibir y vivir en la realidad que nos rodea. Es un método sistemático, que ha ido evolucionando a lo largo de miles de años, custodiado por un reducido número de personas cuya misión era la de velar por que la verdadera sabiduría fuera entregada a aquellos preparados para recibirla. El Libro del Zóhar (El Libro del Esplendor) es una fuente de sabiduría que trasciende los límites del tiempo y constituye la base de todos los escritos cabalísticos. Desde su aparición, hace aproximadamente 2 000 años, ha sido la fuente primordial y en ocasiones la única para los cabalistas. Durante siglos, la Cabalá se mantuvo oculta a la humanidad: se consideraba que no estaba preparada para recibirla. Sin embargo, nuestra generación ha sido señalada por los cabalistas como la primera que se encuentra capacitada para comprender las nociones de El Zóhar. Ahora podemos poner en práctica esos principios en nuestras vidas. En efecto, tres son los pilares de la Cabalá: Rabí Shimon Bar-Yojay (autor de El Zóhar), el sagrado ARI (autor de El árbol de la vida) y Baal HaSulam (Rav Yehuda Ashlag, autor del comentario Sulam (escalera) sobre El Zóhar). Todos ellos coincidieron en que, desde el final del siglo XX, las enseñanzas cabalísticas estarían al alcance de todos, sin ningún tipo de restricción. Escrito con un lenguaje metafórico, único, El Zóhar enriquece nuestra comprensión y expande nuestra visión del mundo. No obstante, este texto no debe leerse de manera ordinaria, sino de manera paciente y en repetidas ocasiones, intentando adentrarnos en las sensaciones del autor. Su lectura debe ser pausada, tratando de extraer todos los matices del texto. Aunque el texto versa sobre un único tema cómo relacionarnos con el Creador son múltiples los enfoques desde los cuales se trata. Y esto propicia que cada uno de nosotros pueda encontrar la frase, la palabra específica, que nos permita adentrarnos en la profundidad de esta sabiduría intemporal.

 [Descargar El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehu ...pdf](#)

 [Leer en línea El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Ye ...pdf](#)

**Descargar y leer en línea El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) Michael Laitman, Yehuda Ashlag**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) Michael Laitman, Yehuda Ashlag #JZ6LHM9XYON

Leer El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag para ebook en líneaEl Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag para leer en línea.Online El Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag ebook PDF descargarEl Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag DocEl Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag MobipocketEl Zóhar: Anotaciones al Comentario de Rabí Yehuda Ashlag (Spanish Edition) by Michael Laitman, Yehuda Ashlag EPub

**JZ6LHM9XYONJZ6LHM9XYONJZ6LHM9XYON**