



Amparo: Memorias de un loco

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Amparo: Memorias de un loco

Manuel Fernandez y Gonzalez

Amparo: Memorias de un loco Manuel Fernandez y Gonzalez

El gran escritor Manuel Fernández y González empieza a hablar y a escribir el epílogo de esta novela, Amparo (Memorias de un loco) dirigiendo sus comentarios a usted, acerca de sus creencias en lo que dice la Biblia, y el poeta, Calderón. Además, habla y escribe acerca de porque hay tantos escritores en España, e aunque haberlo escrito más de 150 años al anterior de hoy día, a usted lo invita que forme su opinión de él mismo. Él se declara ser loco, pero fuera de eso, lo que dice, es de calidad profunda.

 [Descargar Amparo: Memorias de un loco ...pdf](#)

 [Leer en línea Amparo: Memorias de un loco ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Amparo: Memorias de un loco Manuel Fernandez y Gonzalez

84 pages

About the Author

Manuel Fernández y González (Sevilla, 1821 - Madrid, 1888) Novelista español. Escribió poemas y dramas según el patrón de Zorrilla. Es autor de unas trescientas novelas, la mayoría de las cuales aborda temas histórico-legendarios o costumbristas. Manuel Fernández y González vivió en Granada, que juzgó siempre una segunda patria. Allí se graduó en filosofía y derecho, materias cuyo cultivo alternó. Se dice que ya a los doce años escribía apreciables versos, y a los catorce publicó su primer libro de poesías. Mientras cumplía el servicio militar, inició su actividad teatral con la composición del drama *El bastardo y el rey* (1841), que alcanzó un gran éxito. Licenciado en 1847, contrajo matrimonio en 1850, y a fines de este mismo año se instaló en Madrid y se dedicó por completo a la novela, género del que había ofrecido una primera muestra en 1838 (*El doncel de don Pedro de Castilla*). Manuel Fernández y González fue prodigiosamente fecundo: escribió unas trescientas novelas, contenidas en más de quinientos volúmenes, de carácter histórico-legendario (influencia de Walter Scott) o bien social (influencia de Víctor Hugo). En sus novelas históricas supo pintar con maestría los ambientes del pasado y dotar a sus historias de ritmo y acción; en sus novelas sociales, que transparentan una ideología progresista, predomina la visión sentimental de las clases oprimidas, dotadas de unos rasgos excesivamente idealizados. Por sus dotes de fácil escritor folletinesco recuerda a Alejandro Dumas padre; fue, en verdad, el rey de la novela por entregas. Llegó incluso a dictar a sus secretarios, entre quienes figuraba el mismo Blasco Ibáñez, dos o tres novelas a la vez. La crítica le hizo objeto de menosprecio, sentimiento que el autor supo devolverle. Tanto en el arte como en la vida fue un típico romántico. Entre sus mejores novelas figuran *Amparo*, *Memorias de un Loco* (1858), *La maldición de Dios* (1863), *María* (1868), *Martín Gil* (1854), *El cocinero de Su Majestad* (1857) y *Men Rodríguez de Sanabria* (1851).

Download and Read Online Amparo: Memorias de un loco Manuel Fernandez y Gonzalez #HZJP41CLVIR

Leer Amparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez para ebook en líneaAmparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Amparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez para leer en línea. Online Amparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez ebook PDF descargarAmparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez DocAmparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez MobipocketAmparo: Memorias de un loco by Manuel Fernandez y Gonzalez EPub

HZJP41CLVIRHZJP41CLVIRHZJP41CLVIR