



## **NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition)**

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition)**

*JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES*

**NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES**

## **ANTECEDENTES**

“No hay mayor mentira que la verdad mal entendida”.

william Faulkner: La paga de los soldados.

No es nuestra intención escribir un libro sobre la ya lejana 1ª Guerra Mundial, en la que estudiemos lo sucedido. De ese tema ya hay suficientes libros escritos por especialistas en su historia.

La presente obra es sólo una novela que transcurre en aquellos acerbos momentos entre 1914 y 1918 en el escenario europeo, que fue solamente una parte del total de frentes.

En realidad, el escenario de la guerra fue más amplio y estuvo repartido por una gran parte del mundo, de lo que surge el apellido de “mundial”. Los dos frentes se denominaron como Occidental y Oriental. La guerra enfrentó a dos grupos, interviniendo un total de 32 países beligerantes, los “aliados” y vencedores (28 países) y el resto, encabezados por la “Triple Alianza”. En la contienda se enfrentaron países tan distantes como Estados Unidos y Canadá, Francia, Bélgica, Holanda, los Imperios Austro-Húngaro, Ruso y Otomano, además de Italia, Portugal, Serbia, Bulgaria, así como las zonas desérticas del Oriente Medio, Egipto, Palestina (actualmente Israel), Siria, Arabia, e incluso intervino el lejano Japón.

Los combates no sólo discurrieron en tierra, sino también en el mar y en el aire, con la aparición de dos nuevos aspectos en la lucha: los submarinos, “el arma canalla” como se le denominó, complemento de las flotas clásicas, y los aviones, ambos en una rápida evolución que cambiaron y crearon nuevos sistemas de combate.

En el relato se muestra una sucesión de personajes ficticios, con algunos reales intercalados que sólo se nombran por el alto nivel que ostentaban en el conflicto. Los protagonistas de la novela, situados en ambos bandos, hombres y mujeres imbricados en la guerra, viven, sufren, aman, mueren o sobreviven en diferentes sitios del frente europeo, mostrando como fondo del relato la diversidad de cuerpos militares y especialidades de los combatientes por ambos bandos.

Una guerra en la que la evolución del armamento y eficacia corría paralela con la crueldad y la dureza de la vida en el frente e incluso en la retaguardia, el empecinamiento de la lucha, los errores de táctica y estrategia de los Estados Mayores, con altos oficiales, demasiado maduros y detenidos en tiempos pasados, cuyas mentes no habían evolucionado a la realidad de los avances en el armamento y mantenían una idea del combate retrasada y congelada en el tiempo, con ideas de lo que habían vivido en guerras anteriores. Craso error, no aceptados por muchos, como Winston Churchill que combatió en ella tras el fracaso de su idea de estrategia y táctica en el desastre de Gallipoli, y con él la de otros tantos otros insignes ingleses, pensaban que tenía que haber otro tipo de oportunidades que no fuera “mascar alambradas de espino en Flandes”. Craso error que llevo a un porcentaje de bajas inimaginable al inicio de los combates de una guerra que para todos sería una guerra de unos pocos meses de duración.

En la I Guerra Mundial intervinieron 32 países. Las cifras de combatientes y decesos, depende de las fuentes consultadas, pero se estiman en torno a unos 65.000.000 de militares movilizados, 10.000.000 de muertos y unos 21.000.000 de heridos, gran parte de ellos con graves mutilaciones de diversos tipos, físicas y mentales, o cuyas vidas se acortaron por lesiones como las producidas por los gases: Lacrimógenos, la Yperita (Cloro),

el Gas Mostaza y el Gas Fosgeno, sin olvidar el mixto obtenido de la unión de Cloro y Fosgeno. Los primeros en usarlo, fueron los franceses, con los lacrimógenos, a lo que respondieron de inmediato los alemanes. Finalmente y por ambos bandos sólo se utilizaron en ocasiones pues, en ocasiones, eran incontrolables en su dirección debido al viento.

Hay una, llamémosle poesía libre, que expone una idea de aquel momento sobre el hecho, escrita por un combatiente que vivió el uso de los gases:

¡Gas! ¡GAS! ¡Rápido, muchachos!

 [Descargar NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL ...pdf](#)

 [Leer en línea NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDI ...pdf](#)

**Descargar y leer en línea NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES**

---

Format: Kindle eBook

Download and Read Online NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES #CUFM4YSD1X9

Leer NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES para ebook en línea NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES para leer en línea. Online NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES ebook PDF descargar NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES Doc NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES Mobipocket NUBES, LLUVIA, BARRO Y SANGRE.: 1ª GUERRA MUNDIAL. (Spanish Edition) by JOSÉ IGNACIO VELASCO MONTES EPub  
**CUFM4YSD1X9CUFM4YSD1X9CUFM4YSD1X9**